

# R3 国語連盟 夏の学習会 資料

## クロムブックを使った実践例

GIGAモデル校ですが...



正直、  
かなり苦しんで  
おります...

札幌市立中央小学校

鈴木智史

# 中央小3年生の実態

## ローマ字の学習 ×

できる子はローマ字入力  
→手書き入力・音声入力

アカウントやパスワードは  
入力できる

総合や国語の課題を  
クロムブックで作成



## 基本的操作△

→使いながら覚える

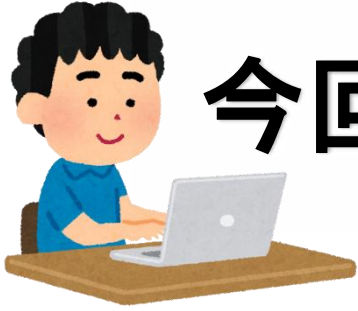
※スクリーンショット

QRコード読みこみ等

書いた方が早い

ちょっと困ると騒ぎ出す





# 今回の実践例で使用しているアプリ



Google Forms

ミライシード



まなびポケット

昨年度試験的に使用  
今現在、使えず

※まだ何も情報なし

今現在、モデル校  
のみ使用可能

※2学期頃から使用可能？



Google Forms

# 4年 調べて話そう 生活調査隊(話す・聞く) 高学年に向けて改善していききたいことをプレゼンする



Google Forms

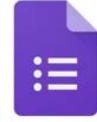
高学年に向けて変えていききたいことを挙げ、自分のテーマを決める

テーマごとにグループになり、みんなにアンケート調査を行う

アンケートの結果から、プレゼンする内容を考える

自分たちで動画をとりながら改善を重ねる

アンケートのグラフをテレビに映しながら、プレゼンを行う



Google Forms



# 4年 調べて話そう 生活調査隊(話す・聞く) 高学年に向けて改善していきたいことをプレゼンする

## 活用例① アンケートの作成・集計

学校のルールについて

みなさんの学校のルールの守り方はどうでしょうか。アンケートを返らせてください。返事に基づいて改善していきたいです。

自分たちはルールを守っている

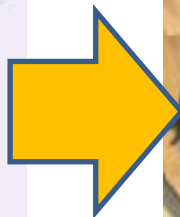
はい

いいえ

どのルールが守られていないか選んでください

- 休校
- 遅刻
- 服装
- 持ち物
- 挨拶
- その他

この4年生のルールの守り方に当てはまるものを選んでください



自分たちでアンケートを作成  
全員に送信

集計された結果から  
プレゼン内容を相談



# 4年 調べて話そう 生活調査隊(話す・聞く) 高学年に向けて改善していきたいことをプレゼンする

## 活用例② プレゼンの練習



プレゼンの様子を録画



自分たちでチェック

## 4年 お気に入りの詩集を作ろう テーマを決め、詩を集める

集めたい詩のテーマを決める

ミライワード

図書館の本からテーマに合う詩を探す。また、その詩を**同じテーマの人と共有**する。

ミライワード

集めた詩の順番を並び替え、  
目次を作成する。

ミライワード

テーマを選んだ理由や表紙、挿絵等を詩集に加え、詩集を完成させる。

ミライワード

デジタル詩集を互いに見合う

三イシード

4年 お気に入りの詩集を作ろう  
テーマを決め、詩を集める



三イワード

4年 自分だけの詩集を作ろう  
テーマを決め、詩を集める

## 活用例① 詩を共有・作成



三イワード

4年 自分だけの詩集を作ろう  
テーマを決め、詩を集める

## 活用例② 詩集(スライド)を作成



# ミイワード

## 4年 自分だけの詩集を作ろう テーマを決め、詩を集める

### 活用例③ 詩集を提出・互いに見合う



# 3年 こまを楽しむ(読むこと・説明文)

## 段落とその中心を読み、感想を伝え合う

文章を読む前と読んだ後で、こまのイメージを聞き、筆者の文章によって興味があったことを確認

思いやりのデザインで学んだ事を生かし、学習ルートを作る

問①と問②を色で分け、それに対応する答え①と答え②を色で分ける

最後の段落から、こまの順番やまとめの役割に気付かせる

筆者のどんな書き方によって、個前への興味があったのかをまとめ、互いに共有

## 3年 こまを楽しむ(読むこと・説明文) 段落とその中心を読み、かんそうを伝え合う

筆者:安藤正樹さん



全日本独楽回しの会  
会長

日本にはたくさんの種類のこまがある。**どんなこま**があって、**どんな楽しみ方**があるのかな。

色がわりごま、鳴りごま、逆立ちごま、たたきごま、曲ごま、ずぐり。

形も色も違うが、バランスをとりながら回るといいうつくりは一緒。人々はそこに工夫を加え、様々な楽しみ方を生み出してきた。

# 3年 こまを楽しむ(読むこと・説明文)

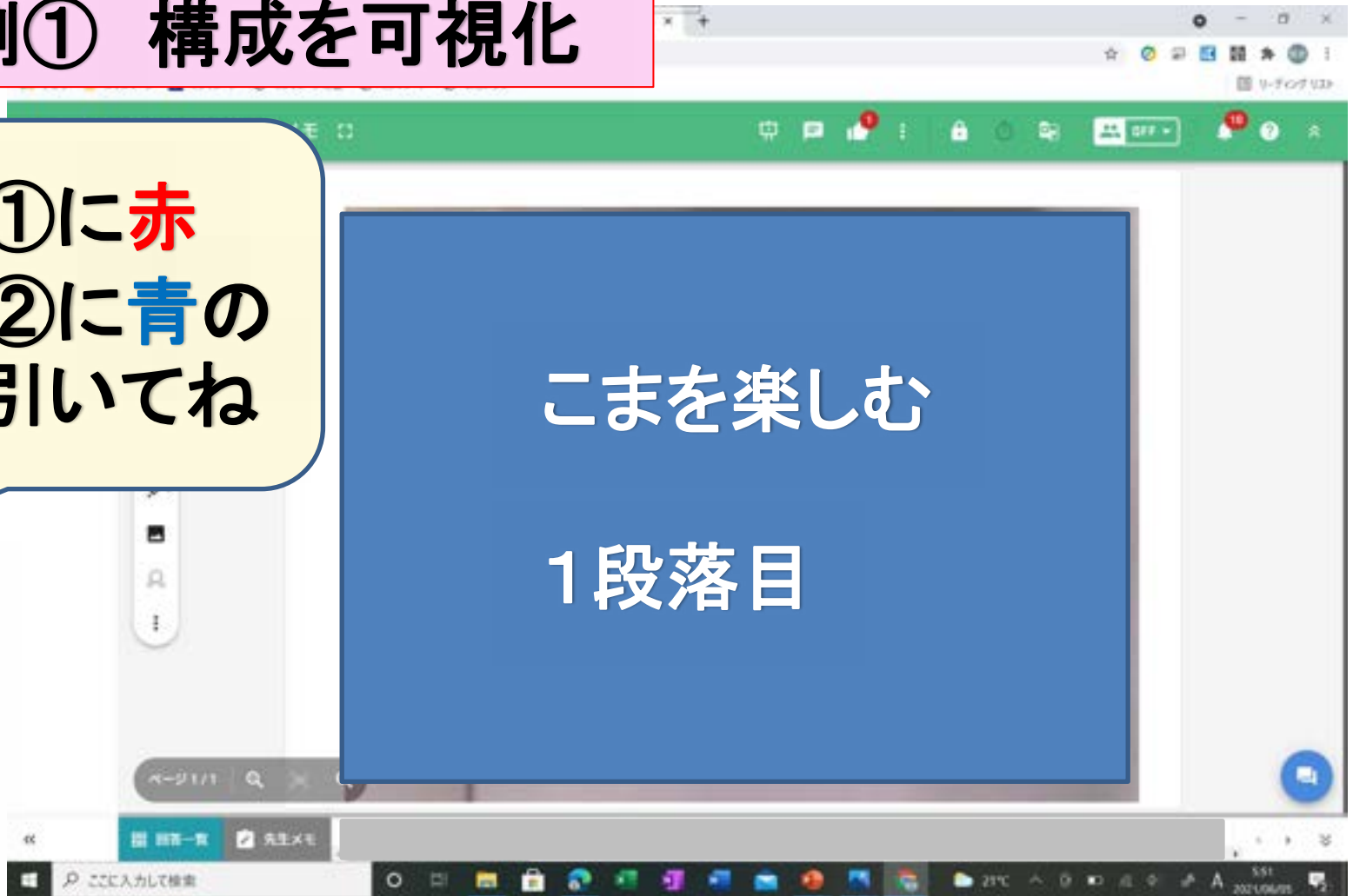
## 段落とその中心を読み、かんそうを伝え合う

## アプリ



## 活用例① 構成を可視化

問い①に赤  
問い②に青の  
線を引いてね



こまを楽しむ  
1段落目

ページ 1 / 11

検索

先生メモ

21°C

5:51  
2021/04/05

# 3年 こまを楽しむ(読むこと・説明文) 段落とその中心を読み、かんそうを伝え合う

## 活用例① 構成を可視化

The screenshot displays a web interface for a learning management system. At the top, there is a navigation bar with a back arrow, the title 'こまを楽しむ①', and user information. Below this, a header shows '1P' and '提出済: 20/32 (参加人数: 29)'. The main content area is a grid of 15 student work samples, arranged in 3 rows and 5 columns. Each sample shows a page of text with handwritten annotations in blue and red. Below each sample is a small interaction box with a comment icon, a thumbs-up icon, and a '提出済' (Submitted) button. The interface includes a search bar at the bottom left and a Windows taskbar at the very bottom.

## 活用例① 構成を可視化

問い①の答えに赤  
問い②の答えに青  
の線を引いてね



こまを楽しむ

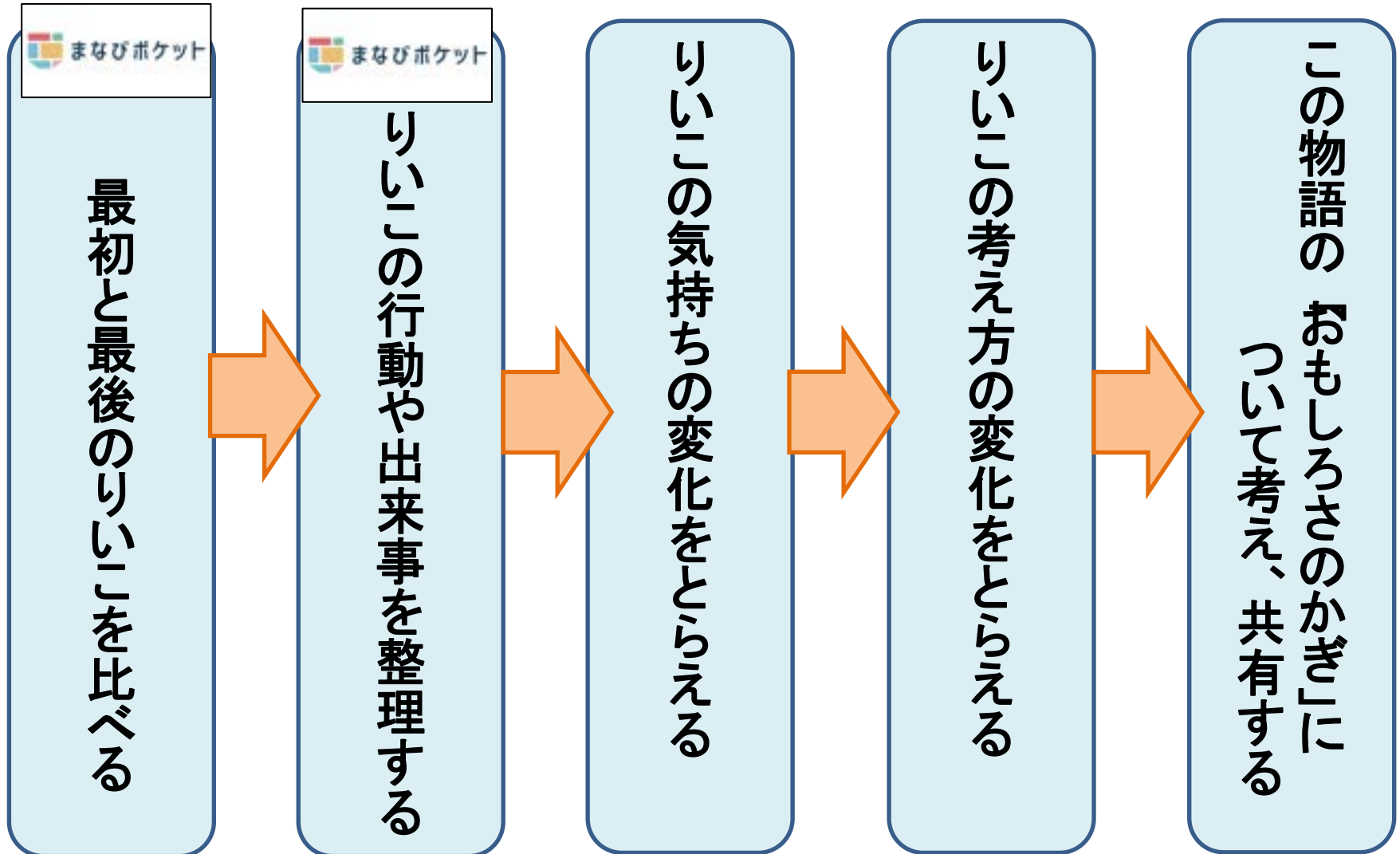
2段落目

## 活用例① 構成を可視化

The screenshot displays a digital workspace with a grid of document thumbnails. Each thumbnail shows a page of text with blue and red annotations. Below each thumbnail is a small interaction panel containing a comment icon, a thumbs-up icon, and a blue 'コメント' (Comment) button. The workspace includes a top navigation bar with various icons and a search bar at the bottom left. A yellow callout box at the bottom right contains the text: 視覚的に構成をとらえていく

# 3年 まいごのかぎ(読むこと・物語文)

登場人物の変化に気を付けて読み、感想を書く



## 活用例② 変化を可視化

りいこの明るい気  
持ちに**赤**、暗い気  
持ちに**青**の線を  
引いてね



まいごのかぎ

ラスト

まいごのかぎ

冒頭

# 3年 まいごのかぎ(読むこと・物語文) 登場人物の変化に気を付けて読み、感想を書く

## 活用例② 変化を可視化



The screenshot displays a digital workspace with a grid of lesson pages. Each page features a colorful illustration of a caterpillar and a butterfly, along with Japanese text. The pages are annotated with red and blue lines, circles, and arrows, indicating changes in the story's characters. A '先生用メモ' (Teacher's Memo) section is visible on the left side of the grid. The workspace includes a search bar at the top right and a navigation bar at the bottom right.

## 活用例② 変化を可視化

まいごのかぎ

ラスト

りいこの気持ちが  
どう変化しているか  
を読んでいこう！

明るくなる出来事が  
あったんだよ！

だんだん明るくなる  
んじゃない？



まいごのかぎ

冒頭

# 3年こそあど言葉

## こそあど言葉を整理する

### 活用例③ 整理

みんなが使っている  
こそあど言葉を表に  
整理してみよう！



代名詞	方向	場所	物事
それ	あの	ここ	
この	こちら	どう	どっち
そこ	そちら	その	
そんな	あっち	あそこ	
こう	あんな	あちら	これ
この	こっち	どこ	どんな
どの	どちら	ああ	そっち
あれ	あんな		どれ

こ  
そ  
あ  
ど



## 3年こそあど言葉 こそあど言葉を整理する

### 活用例 整理する



3年 気持ちをこめて、「来てください」(書く)  
相手や目的を意識して、伝えたいことを明確にする

活用例(番外編) 写真にとる



# ク롬ブックを使った実践を通して



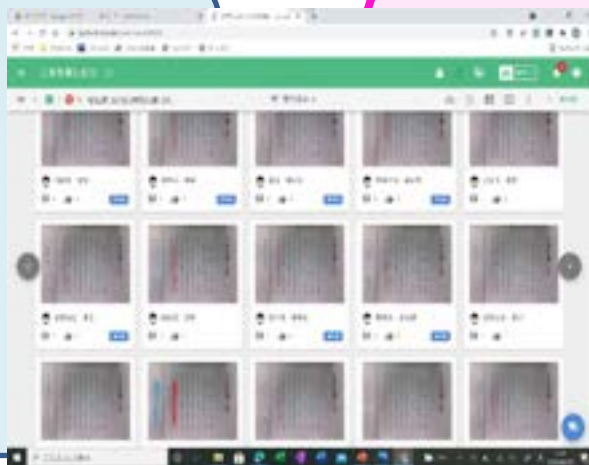
## 困り①

①全体交流で何を交流させるか

みんなの考えが  
一目で分かる

発表しない子の  
考えも共有

よさ



画面上で全体  
交流が終わる

交流したいとい  
う意欲がなくなる

課題

こんな方法なら...

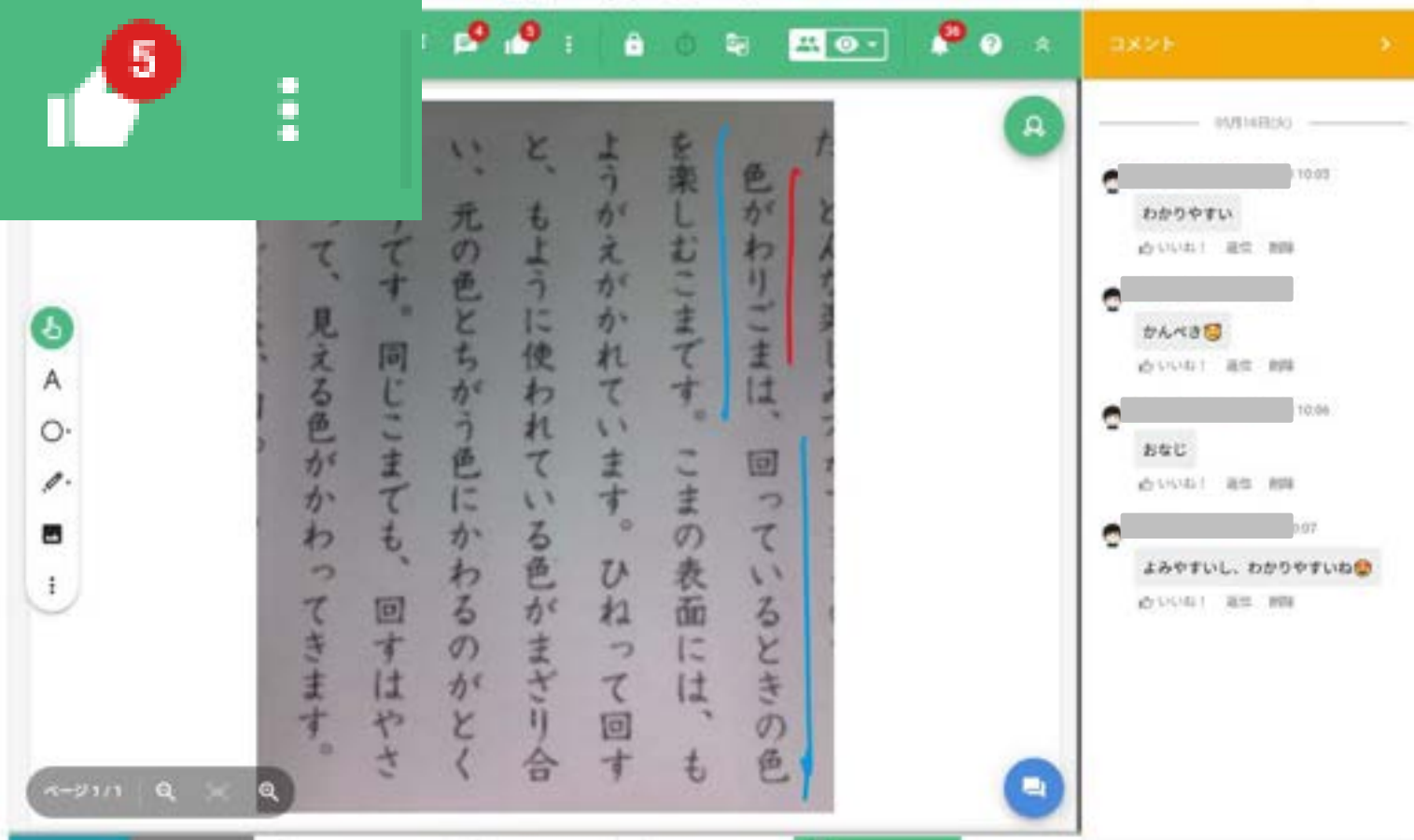
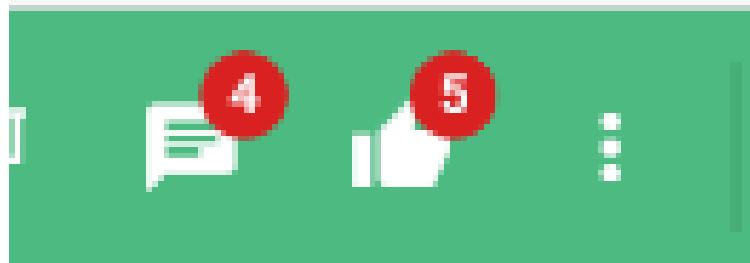
例① 全てを書かせずに、核心部分は全体交流で

例② 課題意識を生むために全体で共有。この後に主発問。

# ク롬ブックを使った実践を通して

困り②

②「コメント」や「いいね」をどう活用？



# ク롬ブックを使った実践を通して

## 困り②

②「コメント」や「いいね」をどう活用？



互いの考えを  
認め合える

発表しない子の  
考えも共有



文章が稚拙に  
なりがち

良くも悪くも  
数が見える

よさ

課題

こんな方法なら...

例① コメントの観点を焦点化

例② 自分の考えと同じor違うなどをいいねの観点にする

# クロムブックを「使えばいい」わけじゃない！

- ①学習の足跡（ノート）の役割をどうとらえるか
- ②全体交流で何を交流させるか
- ③デジタル（クロムブック）とアナログ（ノート）をどう融合するか

どこでクロムブックを使えば**効果的**か

どのアプリが一番**ねらい**に合っているか

矛盾していますが...

**とにかく使ってみないと分からない！**



ご清聴ありがとうございました。



今後、先生方がよりよい実践を生み出されると思います。  
ぜひ教えてください！