

平成27年度 北海道国語教育連盟

冬の研究交流学習会

入れ子構造を生かした単元構成

～物語を読んで印象に残ったことを読書会で語り合おう～

札幌市立平岡中央小学校

長谷川 純

これまでの課題・・・

この勉強の最後に何を
するんだっけ？

入れ子構造

ふだん、あまり読書
をしていないなあ。

読書会

グループ活動を取り
入れ、読みを深めら
れるようにしたい。



今回の授業では・・・

物語を読んで印象に残ったことを読書会で伝え合おう

目指す子どもの姿

- ①教科書教材で学んだ読みの視点を、お気に入りの本の読みに活用することができる。
- ②交流を通して、多様な読みに触れ、自らの読みを広げたり深めたりすることができる。

交流すると、友達の考えが聞けて、楽しいな。



単元構成

- 一
次
- ① 読書会の模擬ビデオを見て、課題を把握する。
印象に残ったことを伝え合い、読みの視点を確認する。

授業の前半～大造じいさんとガン～

授業の後半～お気に入りの作品～

- 二
次
- ② 人物像を捉えよう
③ 気持ちの移り変わりを
読み取ろう
④ 景色を見つけよう
⑤ クライマックス場面を見つけよう

入れ子構造

教科書で学んだ
読み方を、お気に
入りの本の読みに
生かし、読書会の
準備を進める。

⑥ 読書会の準備をしよう

- 三
次
- ⑦ 読書会をしよう

第一次・・・読書会の模擬ビデオを提示

読書会のやり方が、
分かったぞ！！

おもしろそう、早く
やってみたいな！



大造じいさんの範読を聞き、 印象に残ったことを伝え合おう。

印象に残ったことは？

人柄 気持ち 変化

大造じいさん

- 。残雪のキズが治るまで
。おりで保護
- 。かりゆつどとしてガンを
。とるには残雪をうった
。方がいいのに...
- 。やさしすぎる
- 。ガンをとる 少し無い人
- 。おとりのガンがなつく、
。すすい

残雪

- 。けがをしても
- 。頭領うしい堂々たる
- 。強い心
- 。意志
- 。態度

雪

- 。決めて人間を寄せつけない
- 。いい頭領
- 。仲間への思いやり

ハヤブサから
おとりのガンを
救った。

表現の工夫

景色が書かれている

大造じいさんとガン 椋鳩十の作品

物語を読んで印象に残った
ことを読書会で伝え合おう

読みの視点を明確に！

単元構成

一 ①読書会の模擬ビデオを見て、課題を把握する。

次

物語を読んで印象に残ったことを読書会で伝え合おう

授業の前半～大造じいさんとガン～

授業の後半～お気に入りの作品～

二 次

②人物像を捉えよう

③気持ちの移り変わりを
読み取ろう

④景色を見つけよう

⑤クライマックス場面を見つけ
よう

入れ子構造

教科書で学んだ
読み方を、自分が
選んだ本の読み
に生かし、読書会
の準備を進める。

⑥読書会の準備をしよう

三 次

⑦読書会をしよう

1時間ごとの学習では…

入れ子構造

授業の前半

「大造じいさんとガン」

② **人物像**を捉える

③ **心情の変化**を

読み取る

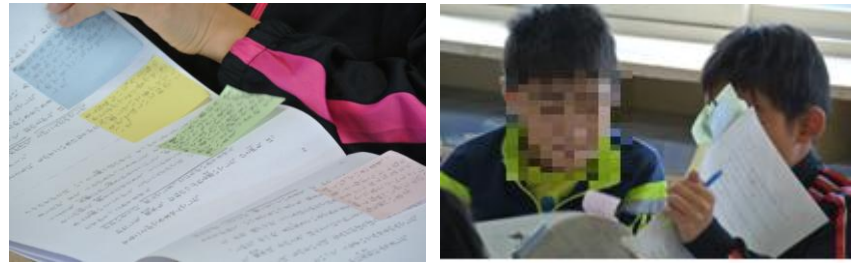
④ **情景**を見つける

⑤ **クライマックス**を

を見つける

授業の後半

「お気に入りの本」



読みの視点ごとに付箋を色分け。

→自分が読めているところ、

読めていないところの把握。

・友達と相談してもOK！

→疑問の解決や読みの深まり。

お気に入りの本を選ぼう

椋鳩十の作品の中から

教材文の読みの視点を生かせる4冊を選択。

- ・ **アルプスのワシ** …… 難しい 情景多 内容比較
- ・ **月の輪グマ** ……
- ・ **片耳の大鹿** ……
- ・ **金色のあしあと** …… 易しい 共感



どの作品にも**情景**が含まれている。

単元の学習に入る前から、朝読書の時間などを利用し、4冊読んだ上で、お気に入りの本を選ぶようにした。

本時では...

入れ子構造

2文の比較に焦点化し、
情景とは何かを捉える。

2つの文は、どちらがうのたろう

気持ち
今年こそ、ひとあわひかせてやる

残雪との戦いを前に**気合**が入っている

真っ赤
空の様子がよくわかる
朝やけ

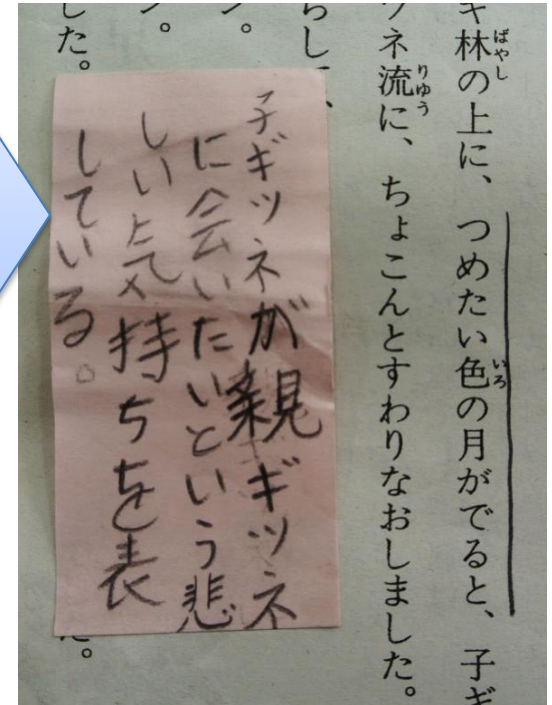
燃えて
あつい感じ
大造じいさんの
気持ちが燃えている。

東の空が真つ赤に燃えて、朝が来ました。

東の空が明るくなって、朝が来ました。

気持ち×
空の様子がくわしくない

お気に入りの
本からも情景
を見つける。



単元構成

一次 物語を読んで印象に残ったことを読書会で伝え合おう

①読書会の模擬ビデオを見て、課題を把握する。

授業の前半～大造じいさんとガン～

授業の後半～お気に入りの作品～

二次 ②人物像を捉えよう

③気持ちの移り変わりを
読み取ろう

④景色を見つけよう

⑤クライマックス場面を見つけよう

入れ子構造

教科書で学んだ読み方を、自分が選んだ本の読みに生かし、読書会の準備を進める。

⑥読書会の準備をしよう

三次 ⑦読書会をしよう

読書会では・・・

同じ本を選んだ人同士3～4人

読書会を聞くグループ



この本もおもしろいな。

こういう読み方も
あるんだね。



学習のふり返しから

- ・読書会は、人数が少ないからたくさん話したり聞いたりできて楽しかった。

授業後の話合いでは・・・

- ・入れ子構造にすることで、子どもの思考がつながり、学びが深まっていた。
- ・身に付けさせたい力を明確にし、指導の重点化を図ることで、限られた配當時数の中で、活用力を育てられた。
- ・ふだんあまり読書をしない子も楽しく学んでいたが、日常的な読書の量が増えた訳ではないので、今後も効果的な言語活動を考えていきたい。

5年3組 国語

『すぐれた表現に着目して、物語のみりよくを伝え合おう』
～大造じいさんとがん～

児童：男子17名 女子17名

場所：5年3組

指導者：長谷川 純

1. 単元について

本教材には、大造じいさんの行動を表す細かい描写や美しい自然描写、臨場感のある残雪の行動描写など、巧みな表現が用いられている。作者の椋鳩十は、動物と人との関わりを描いた物語を数多く残しており、それらの根底には「命への慈しみ」を感じる作品が多い。

そこで、本単元では、椋鳩十の作品を並行読書し、その魅力に触れたり、友達との交流を通して、自分の読みを広げたり深めたりできるように、「物語を読んで印象に残ったことを読書会で語り合おう」という単元を貫く言語活動を設定した。

単元に入る前に学級に並行読書用の本を置き、単元に入るまでに多くの子が本に触れられるようにする。さらに、第二次では、授業の前半に教材文を使って読み方を学び、授業の後半にはその視点を並行読書している本の読みに生かす時間を設定した。そうすることで、並行読書している本の中で見つけた印象に残ったことを読書会で伝えたいという思いや友達が印象に残ったことを聞きたいという思いを醸成していきたい。

読書会では、一斉授業のような効率性は見られないかもしれないが、お互いの読みを聞き合い、そこから自分の読みを深めようとする姿を認めていきたいと考えている。

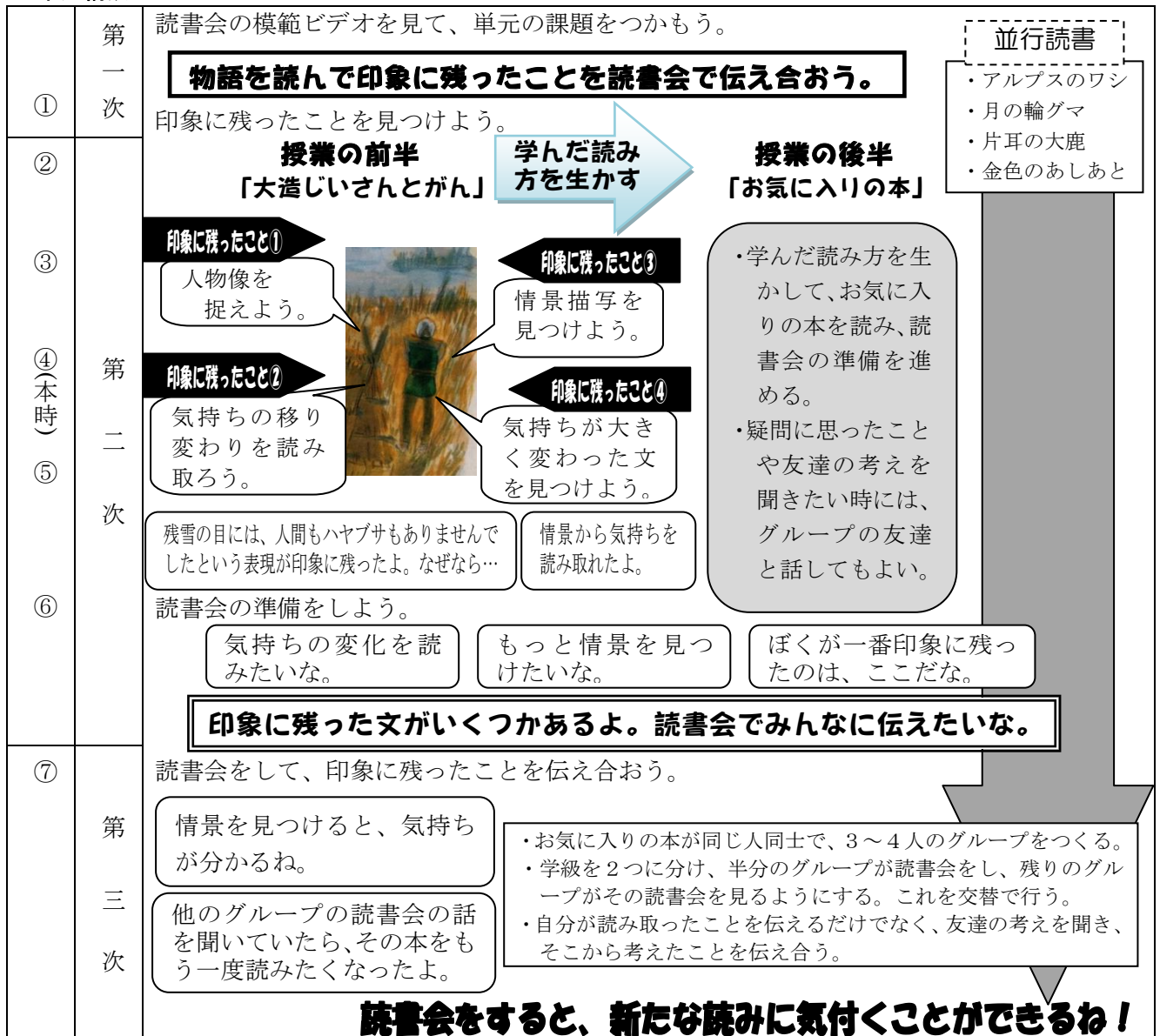
2. 単元の目標

関：友達を読みを聞き、そこから考えを広げようとしている。

読：登場人物の相互関係や心情、場面についての描写を捉え、優れた叙述について自分の考えをまとめるとともに、友達を考えを聞き、考えを広げたり深めたりすることができる。

言：表現の柔らかさや美しさなどの優れた表現に気を付け、様子を想像している。

3. 単元構成





4. 本時案

(1) 本時の目標

作者独特の表現について話し合うことを通して、情景の効果や大造じいさんの心情に気付くことができる。

(2) 本時の展開 (4/7)

| 子どもの思考や活動 | 教師のかかわり |
|---|---|
| <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">印象に残ったこと③～景色が表れている表現を見つけよう。</p> <p>○景色について書かれている文から気付いたことを話そう。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;">景色が詳しく書かれているね。</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;">場面の様子が浮かぶね。</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;">色が使われているね。</div> </div> <p>○2文を比較し、違いをノートにまとめる。</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>2つの文は、どう違うのだろう？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; font-size: 2em; font-weight: bold; margin-right: 10px;">情景</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; font-size: 2em; font-weight: bold; margin-right: 10px;">気持ち</div> <div style="text-align: center;"> <p>大造じいさんは、残雪にひとあわ吹かせようと闘志を燃やしている。</p> <p>今年こそ、絶対にガンを手に入れよう。うと、気が入っている。</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>じいさんの気持ちを表しているのかな？</p> <p>真赤に空が赤くなっている様子がよく伝わる。</p> <p>燃えて熱い感じが伝わってくるね。</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>東の空が真赤に燃えて、朝が来ました。</p> <p>東の空が明るくなって、朝が来ました。</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>空の様子が詳しく伝わっていないな。</p> <p>じいさんの気持ちは、分らないね。</p> </div> </div> </div> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">景色にも大造じいさんの気持ちが表れているんだね。</p> <p>○他にも情景を見つけよう。</p> <p>「秋の日は、美しくかがやいていました。」</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 350px;"> <p>ずっととれなかったガンをようやくつかまえた。この作戦なら、今日も必ずうまくいくぞ！</p> </div> </div> <p>「あかつきの光が、小屋の中にすすがしく流れこんできました。」</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 350px;"> <p>今のところ作戦はうまくいっているぞ。今後こそ、うまくいきそうだ！！</p> </div>  </div> <p>○お気に入りの本でも、情景を見つけよう。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;">「金色にかがやいて」という表現には、親子のキツネがまた一緒に暮らせる喜びが表れているよ。</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;">「うすいばら色の明るさになりました」から、子グマを捕まえることへの期待を感じるよ。</div> </div> <p style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">情景についても読書会で話してみたいな。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 1 時間目の学習から、景色について書かれた表現を見つけるよう声をかける。 ● 2 文を提示することで、作者の表現の良さに気付けるようにする。 ● 気持ちを考える際には、必要に応じて、情景だけでなく、前後の行動や会話文にも目を向けるよう声をかける。 ● 情景について確認する。 ● 友達の考えを聞きたい時には、同じグループの子の考えを聞いたり、一緒に考えたりしてもよいことを伝える。 ● 前時までと同様に気付いたことを付箋にメモするよう声をかける。 ● 子どもの意識が読書会につながるよう声をかける。 |